**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во час. | Элементы содержания | Цели | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Дата проведения | Примечания |
| 1. | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Аспекты анализа текста. | 1 | Основные цели и задачи курса.  Критерии и нормативы оценки творческой работы.  Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.  Лингвистический анализ текста. | Ознакомить с основными целями и задачами курса; с критериями и нормами оценки творческой работы.  Развивать умения выполнять лингвистический анализ текста. | Знать основные требования к работе, композицию творческой работы, смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения.  Уметь разбираться в нормах оценки. |  |  |  |
| 2. | Композиция сочинения | 1 | Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише. | Работать над композицией сочинения. | Знать композицию текста, основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета. | Устный анализ текста |  |  |
| 3, 4. | Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | 2 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Учить анализировать текст художественного стиля. | Уметь производить анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать доказательства своей точки зрения. Уметь составлять текст по заданной модели. | Устный анализ текста. |  |  |
| 5, 6. | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | 2 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Учить выполнять соответствующую работу | Уметь производить лингвистический анализ текста, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. | Написание модели сочинения |  |  |
| 7, 8. | Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | 2 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Учить анализировать текст публицистического стиля. | Уметь производить анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать доказательства своей точки зрения. Уметь составлять текст по заданной модели | Устный анализ текста |  |  |
| 9, 10 | Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля. | 2 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Учить выполнять соответствующую работу | Уметь производить лингвистический анализ текста, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. | Написание модели сочинения |  |  |
| 11. | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. | 1 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Рецензирование работ по предложенным критериям. Учить исправлять свои ошибки. | Уметь видеть и исправлять свои ошибки. | Рецензирование работ с использованием рекомендаций учителя. |  |  |
| 12. | Рецензирование и редактирование творческих работ. Самостоятельная работа над редактированием текста. | 1 | Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов. | Рецензирование работ по предложенным критериям. Учить исправлять свои ошибки. | Уметь видеть и исправлять свои ошибки. | Самостоятельное рецензирование работ. |  |  |
| 13, 14, 15, 16. | Самостоятельная творческая работа над текстами. | 4 | Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | Проверить умения написания сочинения по заданной модели. | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, составлять собственный текст по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст. | сочинение |  |  |
| 17. | Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. | 1 | Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов |  |  |  |  |  |